



## VIVIAN BUCZEK & MARTIN SJÖSTEDT TRIO

Polskbördiga Malmötjejen **Vivian Buczek** har idag utvecklats till en av Sveriges främsta och charmigaste jazzsångerskor med 4 soloskivor bakom sig. Hon har gjort en rad framträdanden vid sidan av stora internationella såsom svenska artister.

Pressen säger:

*"Om inget annat oförutsett inträffar kommer Vivian en lång tid framöver att ligga främst bland våra jazzsångerskor."*

*"Hon är en av de främsta jazzsångerskor landet visat upp sedan Monica Zetterlunds storhetsperiod."*

*"Hon har allt som behövs: fraseringsförmåga, artikulation, känsla, timing, rytmik och humor med glimten i ögat."*

Uppsalasonen **Martin Sjöstedt** är idag en av Sveriges mest begåvade och mest omtalade jazzmusiker, kompositörer och arrangörer. Han har släppt fyra skivor i eget namn och är högaktuell med sin originalmusik inspelat av Stockholm Jazz Orchestra.

2013 tilldelades Martin Sjöstedt Jan Johansson-stipendie för sin enastående förmåga att absorbera kunskaper och levandegöra jazzens väsen med olika medel!

Vivian och Sjöstedt har nu äntligen funnit varandra musikaliskt och påbörjat ett spännande samarbete som de båda ser mycket fram emot.

Martin Sjöstedt Trio inkluderar den unga basbegåvningen och nykomlingen på den svenska jazzscenen, **Niklas Fernqvist**.

Bakom trummorna sitter **Johan Löfcrantz Ramsay** som länge varit en del av Vivians musikaliska karriär i Sverige. Han är landets mest anlitade, rutinerade och mångsidiga trumslagare, synlig i alla möjliga sammanhang, allt från TV-shower med Calle Moreus till jazzscener med bl.a Svante Thuresson.

Tillsammans backar trion upp Vivians sång på ett ytterst elegant, följsamt och dynamiskt sätt med kluriga och lekfulla arrangemang skrivna av Martin Sjöstedt.

Repertoaren består delvis av originalmusik och delvis av särskilt utvalda standards där Vivian och trion gärna tänjer på jazzens gränser med influenser av pop, latin och funk.

Hejdlöst men på ett naturligt sätt ger de sig ut i en modernare ljudbild som i sin tur skapar en intressant fusion i dagens jazz.



*Vivian Buczek (sång), Martin Sjöstedt (piano), Niklas Fernqvist (bas) och Johan Löfcrantz Ramsay (trummor)*

### **"Högklassig jazz med Buczek"**

Hon kan som få äga en scen och gör det på ett sätt som verkar helt naturligt, hon är säker på det hon gör och vad hon gör och verkar behärska allt när det gäller jazzsång. När den ordlösa sången blir som ett instrument och när orden staplas i högt tempo är textning och frasering strålande och hon visar sig vara en ekvilibrist av rang.

Martin Sjöstedt är en driven pianist med stor känsla för musiken och för vokalistsens behov av stöd. Niklas Fernqvist bjuder på en rad fina basslingor med sitt avslappnade och lite hängande spel.

Johan Löfcrantz Ramsay är som alltid säkerheten själv bakom trummorna. Det är en upplevelse både att se och att höra honom behandla trumsetets alla delar på det självklara sätt som han kan.

Det är en trio som står för sig själv vilket tydligt märks när Vivian inte sjunger.

Det e show, sång och högklassig musik!!

### **Lennart Götesson - Dalademokraten**

### **"Öronen höll på att ramla av"**

När vi hört henne kan vi bara önska henne lycka till på den väg hon denna kväll visade själv- genom att spegla genrens stjärngarnityr, allt suveränt med klockren tonträffning, vilt sväng och lyrisk elegans.

Vivian har nu fullgott sällskap av senaste storartade Jan Johansson-pristagaren pianisten Martin Sjöstedt som likaså är ett musikaliskt fenomen med fulländad teknik, liksom Niklas Fernqvist på kontrabas och Johan Löfcrantz Ramsay på trummor där alla perfekt avlyssnar varandra och sångerskan.

En storartad kväll blev det, och vad gäller sången var det som att första gången höra Monica Zetterlund.

En fantastisk karriär har inletts!!

### **Rolf Haglund - Borås Tidning**

### **"En leende Buczek värmdde publiken"**

Vivian Buczek har sjungit med storheter som Bengt Hallberg och hon har en naturlig och avslappnad scennärvaro som framförallt utstrålar glädje och lust till musiken. Martin Sjöstedt på piano och Fender Rhodes spelade fint ihop med Buczek och de låtar som han spelade helt eller delvis på Rhodes passade Buczeks röst särskilt väl.

De låtar som gruppen framförde spelades ofta i intressanta arrangemang, bland annat hörde vi en minnesvärd version av Cherokee med groove-feel fint arrangerad av Sjöstedt. Buczek sjöng Chick Coreas komposition You're Everything med precision, och vilket himmelrike det var att höra henne sjunga denna ganska svårsjungna låt!

### **Sunniva Brynnel - Bohuslänningen**